

ACADEMIA



ESCUELA FILOSÓFICA CREADA POR PLATÓN.

En el año 387 Platón fundó en Atenas la Academia, institución a menudo considerada como la primera universidad europea. Ofrecía un amplio plan de estudios, que incluía materias como astronomía, biología, matemáticas, teoría política y filosofía. [Aristóteles](#) fue su alumno más destacado. La creación de la Academia tendría lugar después de viajar por Egipto, Italia y Sicilia. Tras lo cual funda uno de los centros educativos y de investigación más importantes de la Antigüedad: La Academia. Recibe este nombre por estar situada en un lugar cercano a los jardines dedicados al héroe Academos, en los alrededores de Atenas. En esta escuela se enseñaba música, astronomía, matemáticas etc. En el frontispicio del centro estaba escrito el lema "[nadie entre aquí que no sepa geometría](#)". La culminación de los estudios, estaba dedicada a la filosofía.

Se suelen distinguir **cuatro períodos** en la Academia:

1. *la Academia Antigua*: sigue las doctrinas de Platón pero termina acentuando las ideas pitagóricas y matematizantes que se encuentran en sus últimos escritos;
2. *la Academia Media*: exagerando la crítica platónica al conocimiento sensible y generalizando dicha crítica a todo tipo de conocimiento acabó defendiendo puntos de vista claramente escépticos;
2. *la Academia Nueva*: escepticismo moderado, probabilismo;
3. *la Academia Novísima*: dogmatismo moderado y eclecticismo.

El idealismo de Sócrates fue organizado por [Platón](#) en una filosofía sistemática. En su teoría de las ideas, Platón sostuvo que los objetos del mundo real son meras sombras de las formas eternas o ideas. Las únicas e inmutables ideas, las formas eternas, pueden ser objeto del conocimiento verdadero; la percepción de sus sombras, es decir, el mundo tal y como se oye, ve y siente, es una simple opinión. La meta del filósofo, decía, es conocer las formas eternas e instruir a los demás en este conocimiento.

La teoría del conocimiento de Platón está implícita en su teoría de las ideas. Sostenía que tanto los objetos materiales percibidos como el individuo que los percibe están en constante cambio; pero, como el conocimiento se relaciona tan sólo con los objetos inmutables y universales, el conocimiento y la percepción son diferentes en esencia.

En el año 529 d. C. el emperador Justiniano y en nombre de la defensa del cristianismo cierra la Academia (y el resto de escuelas filosóficas atenienses), prohibiendo la enseñanza de la filosofía y confiscando sus bienes.