

LOS CINCO ÓRDENES DE LA ARQUITECTURA ROMANA

La arquitectura romana adaptó los tres órdenes griegos y el llamado etrusco modificándolos y añadiéndoles otra forma de capitel que se definió por los arquitectos renacentistas con el nombre de orden compuesto.

También adoptó con frecuencia la superposición de un orden arquitectónico a otro diferente en un mismo edificio, quedando el más sencillo y robusto debajo del más elegante y delicado, según es de notar en el grandioso Coliseo romano.

Los cinco órdenes fueron los siguientes:

-ORDEN TOSCANO O ETRUSCO: ejemplos de este orden serían el Templo del Capitolio y el Foro Romano.

-ORDEN DÓRICO: eleva su columna a dieciséis módulos, adorna su collarino o garganta, añade un talón al ábaco, tiene el astrágalo en forma de junquillo que rodea al fuste y debajo de la corona de la cornisa lleva dentículos o mútulos. Esta última diferencia le constituye respectivamente en las variantes de dórico denticular y dórico modillonar. El Templo de Marte y el Teatro de Marcelo estarían encuadrados en el orden dórico.

-ORDEN JÓNICO: adorna más su capitel que el griego, reduce la magnitud de sus volutas, suprime en ocasiones el astrágalo y eleva la altura del fuste. Parte del Teatro de Marcelo, el Templo de la Fortuna viril y el de la Concordia serían de este estilo.

-ORDEN CORINTIO: más florido aún que el griego, en él abunda la hoja de acanto. De ésta, lleva dos o tres series el capitel, dobladas hacia adelante y además de los dentículos admite series de modillones adornados para sostener la cornisa. El Panteón de Agripa y el Templo de Antonino y Faustina forman parte del orden corintio.

-ORDEN COMPUESTO: llegó a ser el predilecto de los romanos. No difiere del corintio sino en engarzarse más los adornos y en alguna modificación accidental del capitel: éste se constituye por hojas de acanto sin cálculos y con cuatro volutas que salen por encima del cuarto de bocel de modo que parece compuesto de jónico y corintio. Ejemplos arquitectónicos serían el Arco Triunfal de Tito y Vespasiano y el de Septimio Severo.